

P A R I S

Exposition-vente "Regards sur la femme africaine" du 1^{er} au 15 avril au quartier Ménilmontant

Christelle Akué est une toute jeune trentenaire togolaise née en France et férue d'art contemporain. Elle a créé Cori et art, après une longue démarche sur la recherche d'un équilibre longtemps mis à mal par sa double culture. Ce processus lui a permis de faire le constat de l'insuffisance de visibilité de l'art contemporain africain en France et en Europe. Elle a donc fait le pari de faire mieux connaître et apprécier l'Afrique culturelle autrement que par son art primitif. Entretien à Paris.

Quel est votre parcours ?

Je suis attachée administrative et commerciale dans le secteur automobile, arrivée ace poste après l'obtention d'un BTS assistante trilingue et d'une licence professionnelle commerciale. J'ai été embauchée à la fin de mes études, je suis une interface entre les clients et les usines automobiles en France, en Irlande, en Espagne et au Mexique, ce qui implique l'établissement d'offres pour les clients, le suivi des commandes et le respect des délais de livraison.

Pourquoi le choix de bon et Art ?

Pour moi, Cori qui est mis ici pour "cauris" renvoie à l'échange Afrique-Occident. Pendant longtemps, le cauris fut une monnaie d'échange entre l'Afrique et les autres continents et il est devenu par la force des choses, un des symboles de l'Afrique. Je pense qu'il représente bien l'esprit de l'association. Nous avons créé Cori et Art en février 2005 à Courbevoie. Notre équipe est composée de 6 personnes. L'adhésion est ouverte à toutes les personnes intéressées par l'art africain. Nous souhaitons donner une vision plus positive de l'Afrique et la valoriser à travers ses richesses culturelles. Le message s'adresse à la diaspora africaine ne connaissant pas bien l'Afrique et aux occidentaux désireux de découvrir ou de mieux connaître cette Afrique là. Cori et art est financée pour le moment essentiellement par les cotisations des membres et par les activités que nous organisons telles que des dîners, des ateliers-stages, des expositions que nous tenons tous les deux mois environ. Nous ne recevons pas encore de subventions et il va sans dire que les dons sont les bienvenus.

Quels sont vos projets ?

A court terme, nous préparons la tenue d'une exposition-vente à Paris sur le thème : "Regards sur la femme africaine". Elle se tiendra du 1^{er} au 15 avril au quartier Ménilmontant. Vous pourrez y admirer les œuvres de 5 artistes africains autour de tableaux et des poupées

noires habillées à l'africaine et à l'antillaise. J'invite les lectrices d'AMINA à venir visiter cette exposition qui vaudra le détour. Les visiteurs pourront en outre, assister à la projection de films, participer ou profiter des ateliers de tresses africaines et pourront également déguster des spécialités culinaires africaines. Le vernissage aura lieu le 2 avril.

A plus ou moins long terme, nous avons prévu de proposer régulièrement des activités à Courbevoie et à Paris et en province en partenariat avec la mairie de Courbevoie qui nous soutient sur le plan logistique et financier. Nous pourrions ainsi partager notre amour de l'art africain. Concernant nos aspirations, l'association envisage de créer au

Togo un centre culturel pour promouvoir l'art contemporain africain à plus grande échelle.

Un coup de gueule ? Un coup de cœur ?

Je voudrais pousser un coup de gueule à propos des africains qui négligent de valoriser et de consommer leur culture à travers l'art et les activités culturelles en Europe ou en Afrique. Nous n'avons pas choisi ce métissage culturel et c'est bien dommage de donner l'impression d'avoir honte d'une partie de nous-mêmes en refusant de mettre en valeur nos artistes en pensant que les touristes occidentaux en feront seuls la promotion. Je souhaite me battre contre cet état de choses par des actions promotionnelles de notre culture et aider à mon niveau les africains à se débarrasser de cette mentalité. Il faut résolument aimer la vie malgré les difficultés, rester positif quelle que soit notre place dans la société parce que nous avons tous un rôle à jouer dans la vie. J'encourage les différentes mobilisations



Christelle Akué, présidente de l'association Cori et Art

des africains dans l'entrepreneuriat, les activités culturelles et événementielles qui se développent de plus en plus. Revenir à nos valeurs (sans renier l'apport occidental nous mènera vers plus d'harmonie et moins de frustrations dans nos vies. ■

Contact : coriart@free.fr
www.coriart.fr
Par Mano M. Akam

L Y O N

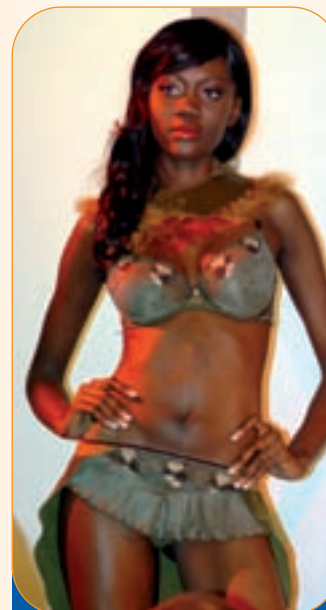
Léa, Sandra, Rama et Estelle Des vedettes sur leur stand

Les visiteurs ont pu découvrir les tendances des grandes marques de lingerie française et internationale et ont pu découvrir les belles "plantes" qui ont volé la vedette à ce salon.

Chez Aubade, Implicite, Chantelle et Shirley of Hollywood, quatre jolis mannequins parisiennes et lyonnaises ont défilé avec grâce et élégance. Un ultime effet de surprise des détails incongrus tels que des petits nœuds à pois ou rayés rajoute un léger grain de folie à la présentation. De nouveaux modes d'expression de la fantaisie avec des bretelles qui prennent du volume à l'instar des silhouettes de prêt-à-porter. Oser être féminine, aimer les belles choses, reconnaître les savoir-faire et assumer ces "petits luxes". Comme on offre un joli bijou, la

lingerie n'échappe pas à cette tendance qui pousse les marques à créer de vrais produits issus d'une réelle maîtrise. ■

Par Frank Halimi



De gauche à droite : Rama et Sandra